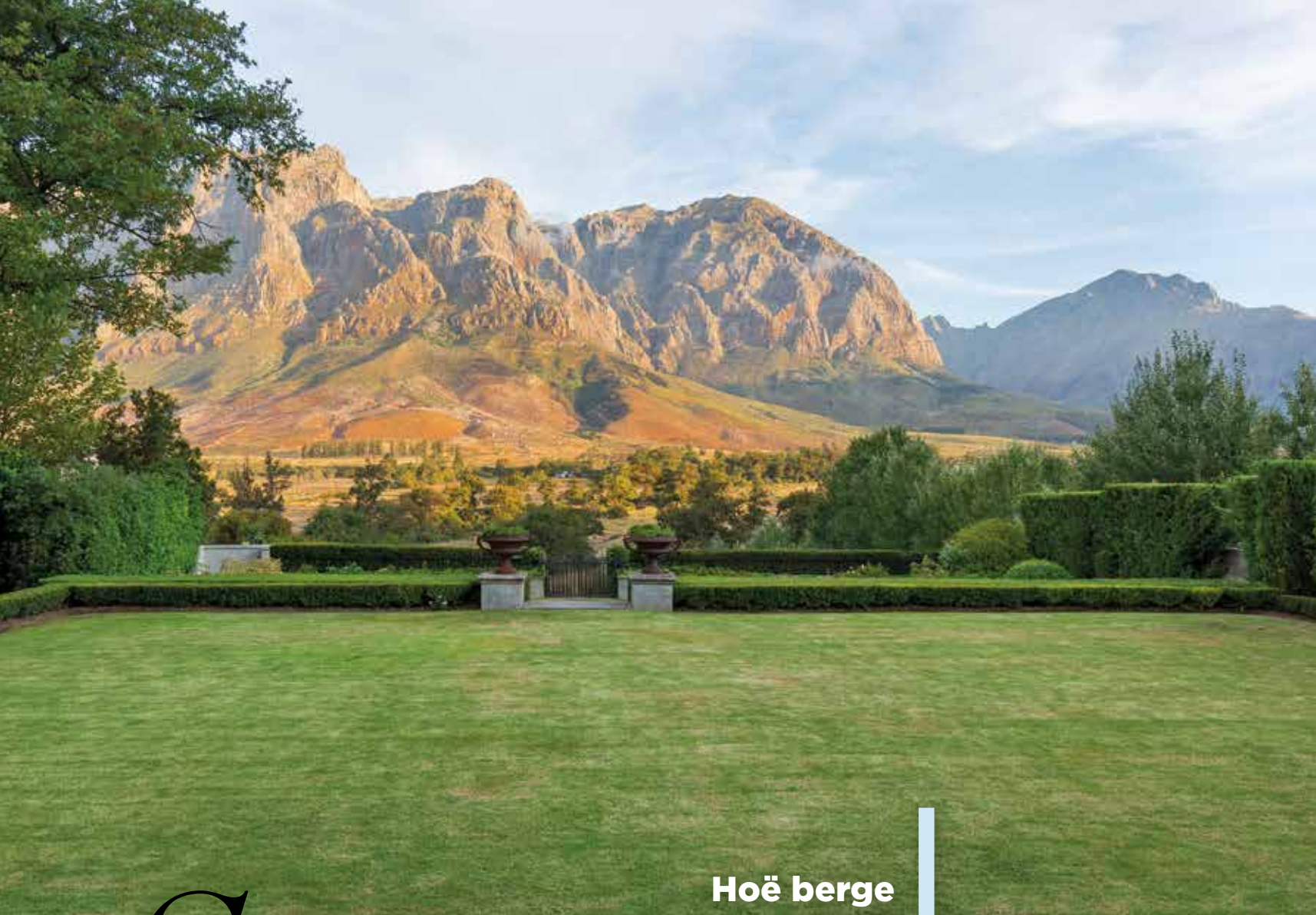


Onthaal + Oorbly

As 'n paar kreatiewe siele bymekaarkom en saam droom oor 'n onthaal-en-oorbly-venue met besonderse dekor, uitgestrekte grasperke en geil beddings is die eindresultaat hierdie wondermooie plek

'N TIKKIE PIENK

Wie sou kon dink dat 'n bietjie pienk so 'n verskil in 'n vertrek kan maak. 'n Breë ligpienk streep is vloerlangs gevef. Dit versag die natuurlike en aardse elemente in die res van die vertrek, soos die sisalmat en Malawi-stoele waarvan die rug- en armleunings swart gevef is. Die beddens (wat op wiele is en in tweelingbeddens kan verander) is afgerond met 'n ruhout-kopstuk wat diep genoeg is sodat dit pakplek vir boeke of blomme is. Kyk net hoe interessant is die twee klein skilderye langs die bed gehang.



Hoë berge

So 'n klipgooi buite Stellenbosch lê die bekoorlike dorpie Pniel en langs dit Johannesburg, waar Chris Willemsse en Dané Erwee hulle kom vestig het. In 2018 het die eiendom langs hulle in die mark gekom en hulle het met vriende kragte saamgesnoer om die plek te koop.

So is **Johannesdal 1207** gebore. Johann Slee (slee.co.za), mede-eienaar, was die argitek op die projek.

Dané en Chris, wat ook die eienaars van die blomwinkel Okasie (okasie.co.za) is, was opgewonde oor die tuin en hulle wou graag die geskiedkundige identiteit behou. Die bouery is so beplan dat die tuin behoue gebly het en hulle kon voortbou op die bestaande raamwerk van gevestigde heinings en terrasse.

Die verblyf is so besonders soos die name, die Saffraan-suite, Waterlelie-suite en Blou Disa-kothuisie, en kyk uit op die pragtige tuin en swembad. Die Kardemom-suite is heeltemal privaat met 'n asemrowende uitsig op die berge, terwyl die Silwerboom-kothuis 'n private binnehof met 'n plonsswembad het. Die een so mooi en besonders soos die ander.

Die binnenshuise dekor is 'n totale verrassing. Die interessantste kleurkombinasies is gekies, oud en nuut is vermeng. Dit is die handwerk van Dané en René Slee. Louis Orlianges is aan die stuur van kommunikasie. Al gaan dit dalk 'n lang ruk neem voordat hulle weer onthale en troues met meer as 'n handvol gaste kan hou, is dit 'n plek om hope inspirasie uit te put.

Navrae: johannesdal1207.co.za, 082 729 1402

Hoë plafon

BO IN DIE VERTE

Waar jy ook al kyk, sal jy Stellenbosch se berge sien.

REGS BLOU DISA-HUISIE

Dié tweeslaapkamer-kothuis met sy hoë plafon steel jou hart. Ongewone kleure en teksture is regdeur die huis gebruik, soos in hierdie kleurryke sitkamer. Die TV is heel onopsigtelik op die eenvoudige muurrak. Die chaise lounge se rugleuning is met 'n tapisserie oorgetrek, terwyl die sitplek se lap effekleurig is. Hier is style van verskillende eras naatloos saam gebruik vir 'n vertrek propvol atmosfeer.





Blomme

+
Plante

BO
MOOI BEBLOM

Hierdie vollengte spieël se raam is volhoubaar oorgetrek met ou geblomde tapissieriewerk. Nou is dit tegelyk 'n versamelstuk en fokuspunt in die vertrek, meteens innoverend en nostalgies.

REGS
BEKOORLIKE BUI TEKAMER

Die Kardemom-slaapkamer is heeltemal privaat en afgesonder met 'n asebenemende uitsig op die berge. Die blou en groen skakerings wat gekies is, eggo die blou berge en groen tuin. Die swartgeverfde bed lyk gesofistikeerd en is 'n treffende kombinasie met die interessante gordyne. Rakke van verskillende lengtes is op verskillende hoogtes gemonteer vir ekstra pakplek.





Binne + *Buite*

LINKS
LUS VIR KOOK?

Die Blou Disa-kothuis se kombuis het 'n ouwêreldse gevoel, maar is goed toegerus en om die tafel met pastelkleurige stoele kan ses mense kuier. Die venster kyk uit op die tuin.

BO
BAD MET 'N UITSIG

Omdat die Silwerboom-suite privaat genoeg is, is die ovaal bad voor die groot vensters geplaas. Hier kan jy ure na die berge lê en kyk. Die vloerafwerking is klompiestene wat in 'n visgraatpatroon gelê is. Dit en die robuuste houtbalk wat as neersit- en pakplek dien, vorm 'n belangrike kontras met die gesofistikeerde gordyne en mat. ▣